

LES BONNES QUESTIONS A SE POSER POUR L'ENTRETIEN D'UN BONSAI

Le bonsaï est un être vivant qui a des besoins essentiels que vous serez seul à pouvoir lui fournir. Comme avant d'adopter un animal, il vous faudra savoir répondre à ses besoins. Bonsaï = arbre en pot, **tous les arbres vivent dehors ! hormis les espèces tropicales souvent vendues en jardinerie**

1. QUELS SONT LES BESOINS ESSENTIELS D'UN BONSAI ?

- A. Lumière : nombre d'heures de lumière par jour, puissance : plein soleil, soleil du matin, ombre, mi-ombre
- B. Eau : fréquence d'arrosage / Qualité de l'eau
- C. Nourriture : Engrais : en fonction des saisons et de l'état de l'arbre
- D. Température : En fonction des saisons

Ces besoins varient en fonction des espèces, donc pour cela, il faut que vous sachiez quelle espèce va convenir en fonction de votre habitat.

2. OU ALLEZ-VOUS METTRE VOTRE BONSAI ?

Il y a ceux qui ont un jardin, ceux qui ont un appartement avec balcon, ceux qui ont un appartement sans balcon ni terrasse. Il y a ceux qui habitent au Nord, d'autres au Sud, d'autres en montagne. Ceux qui sont exposés plein Est, d'autres plein Ouest, ceux qui ont beaucoup de vent, du mistral, des fortes gelées, etc. Cela signifie que chacun a des expositions au soleil différentes (besoin lumière) et des températures différentes en fonction des saisons (besoin température).

Quelle que soit votre configuration de vie, il faut choisir un endroit où vous mettrez votre bonsaï AVANT de l'acheter. Et il faut réfléchir à un endroit pour l'été, pour l'hiver et pour les intersaisons. Mais alors, comment savoir où le mettre ?

C'est très simple : pour cela il faut se renseigner sur les espèces.

3. CHOISIR UN BONSAI D'INTERIEUR OU D'EXTERIEUR ?

A. BONSAIS D'INTERIEUR

Les bonsaïs d'intérieur n'existent pas. Car tous les bonsaï sont des arbres, donc ils vivent tous à l'extérieur. Cependant, ce que les vendeurs appellent « bonsaïs d'intérieur » sont en fait des arbres vivants dans les pays tropicaux ou sub-tropicaux qui ne pourraient pas survivre dehors dans nos contrées. Ces arbres devront donc passer environ 6 mois de l'année en intérieur quand les températures descendent en dessous de 15 degrés ou 13 ou 10 en fonction des espèces. Et les 6 autres mois en extérieur quand les températures sont remontées. Et c'est là où les choses se compliquent... car il faut leur prévoir 2 endroits : un à l'extérieur, l'autre à l'intérieur.

En intérieur, ces bonsaï tropicaux (FICUS, CARMONA, SERISSA, FAUX-POIVRIER) ont des besoins en lumière et hygrométrie qu'il va falloir satisfaire en hiver. Il y a différentes solutions pour ça, des lampes horticoles ou des plateaux de billes d'argiles remplis d'eau en fonction des besoins de l'espèce. Parfois, une serre chauffée suffit. Mais dans tous les cas, ils devront passer leur période intérieure le plus près possible d'une fenêtre (à 1 mètre, c'est déjà trop loin).

B. BONSAIS D'EXTERIEUR

Dans le cas des bonsaï d'extérieur il faut se poser les questions suivantes :

- l'ensoleillement
- le vent
- les périodes des gel (durée, fortes gelées ou modérées)

Certaines espèces ont besoin de beaucoup de soleil (ex : la plupart des conifères), d'autres ne le supportent pas l'été mais en ont besoin au printemps et à l'automne (ex : les acer palmatum) et d'autres espèces s'adaptent à tous les ensoleillements (ex : cotoneaster horizontalis).

Pareil pour le vent, certaines espèces ne supportent pas.

Quant au gel, il faudra en fonction de votre région prévoir soit des protections (paillage, etc.) soit une serre froide.

C. CAS PARTICULIER DES ORMES DE CHINE ET DES TROENES DE CHINE

Ces 2 espèces fréquemment vendues en grandes surfaces sont, à la base, des arbres sub-tropicaux mais qui peuvent s'acclimater dans nos régions (en les maintenant hors gel l'hiver). Souvent vendus comme des bonsaïs d'intérieur, ils seront plus heureux à l'extérieur. Pour les acclimater, tout dépend de la période d'achat. Si vous les achetez au printemps, vous pouvez les mettre dehors et les y laisser. Si vous les achetez en automne ou en hiver, il vaudra mieux les garder à l'intérieur jusqu'au printemps suivant.

Quand ces arbres arrivent en France, ils ont passé 3 mois dans des cargos et ne sont pas habitués à l'extérieur. Il faut donc y aller progressivement.

Attention, la plupart des Ormes de Chine sont appelés Zelkova par les marchands pour des questions de frais de douanes. Ce sont rarement des Zelkova, ce sont des *Ulmus parvifolia*. Cela amène au dernier point : pour choisir son espèce il faut connaître son nom vernaculaire (nom usuel) ou son nom latin, cela simplifiera vos recherches sur les conseils d'entretien.

CONCLUSION

Evidemment que l'achat d'un bonsaï doit être un coup de cœur, mais il faut aussi penser au long terme et se demander si on va mettre toutes les chances de son côté pour lui offrir une longue vie.

90% des problèmes rencontrés sur les bonsaïs viennent d'un mauvais traitement de la lumière, de l'arrosage, de l'engrais et des températures.

Les seules questions à se poser avant l'acquisition concernent la lumière et les températures en fonction des saisons. L'arrosage et l'engrais sont tout aussi indispensables mais ne dépendent pas de votre habitat, ce sont des gestes qui peuvent paraître simples mais qu'il va falloir apprendre...



Les 10 commandements de l'entretien du bonsaï (ou les erreurs à éviter)

1 - Dans un bon substrat

La qualité essentielle d'un bon substrat est qu'il doit être drainant, c'est-à-dire ne pas retenir l'eau plus que nécessaire afin que les racines ne pourrissent pas et que l'arbre puisse en profiter. Généralement, les terreaux « spécial bonsaï » ne remplissent pas cette fonction. La plupart du temps, les bonsaïs vendus ne se trouvent pas dans de bons substrats. Il conviendra donc de procéder à un repotage dès que possible.

2 - Un bon arrosage

Ni trop ni trop peu. L'arrosage est un des points essentiels de la culture du bonsaï. Certains vendeurs recommandent de tremper le pot jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de bulles, d'autres de vaporiser régulièrement, d'autres encore d'arroser plusieurs fois par jour... Oubliez tout ça ! L'arrosage doit se faire en pluie fine au-dessus du feuillage. Le substrat devra sécher légèrement en surface avant l'arrosage suivant.

3 - Beaucoup de lumière

Le meilleur emplacement est bien entendu à l'extérieur, plein soleil, mi-ombre ou ombre en fonction des espèces. Si cela n'est pas possible, l'installer le plus près possible d'une fenêtre. Plus il recevra de lumière, mieux il se portera.

4 - De l'air

Attention ! Il ne s'agit pas que l'arbre soit exposé à des courants d'air ! Il faut simplement que l'air puisse circuler autour de lui en évitant de l'installer dans un endroit trop confiné. Le vent sera à éviter pour certaines espèces plus sensibles comme par exemple les érables.

5 - De l'engrais

Chaque bonsaï a des besoins différents qu'il conviendra d'apprendre à reconnaître et à connaître. Il faudra être très prudent dans l'utilisation des engrais chimiques, un mauvais dosage pouvant entraîner une brûlure des racines. L'engrais organique sera donc à favoriser. L'apport d'engrais sera à suspendre pendant certaines périodes de l'année en fonction de l'arbre. Très important : ne jamais donner d'engrais à un arbre malade ou faible.

6 - Les parasites

L'attaque d'un bonsaï par des parasites (araignées rouges, pucerons, cochenilles, ...) peut rapidement l'affaiblir voire même le tuer. Une inspection régulière est donc nécessaire pour pouvoir éradiquer les vilaines bestioles avant qu'elles ne commettent des dégâts irréparables.

7 - Une bonne taille

Mieux vaudra tailler peu que trop. Il faut du temps pour apprendre comment et où utiliser les ciseaux sur votre arbre. Certaines espèces ont besoin d'interventions plus fréquentes que d'autres. Il faudra aussi faire attention à choisir la meilleure période en fonction de l'arbre. Avec le temps et l'expérience acquise au fil du temps, cette opération deviendra plus facile et permettra de donner une forme au bonsaï.

8 - Les ligatures

La ligature peut devenir nécessaire afin de corriger ou de mettre en forme la structure d'un arbre. Il faudra être très prudent, certaines espèces marquent très facilement, ces traces inesthétiques pourront mettre plusieurs années à disparaître.

9 - Un pot adapté

Le choix du pot est un élément important aussi bien pour l'esthétique que pour la vie du bonsaï. Certains arbres demandent des pots profonds, d'autres préfèrent les pots plats.... Les pots seront différents selon l'espèce et selon le style envisagé.

10 - Beaucoup de patience

Patience est le maître mot dans la pratique de cet art. Il faut plusieurs années, voire même des dizaines d'années pour obtenir un résultat. Surtout, ne pas se laisser décourager ! Même si la mise en forme d'un arbre demande du temps, chaque saison apporte du plaisir à regarder l'évolution de ces arbres.

Comment faire un bon rempotage

D'une manière générale, il faut repoter lorsque

- L'eau ne pénètre plus visiblement aisément dans le substrat (substrat trop compact ou pas drainant donc constamment humide....)
- Lorsque les racines sortent du pot (par en dessous ou au-dessus).

Voici quelques compositions de terreaux à titre tout à fait indicatif :

- L'akadama avec kanuma (très peu) est réservé aux érables essentiellement palmatum
- Les buergerianum sont plus souvent dans akadama et kyriu.
- Les autres feuillus dans un substrat à dominance pumice.
- Les juniperus pouzzolane avec akadama ou pumice.
- Les pins substrat à dominante kyriu ou arène granitique quand on en a.
- Les ifs substrat à base de graviers et pouzzolane.

Peu d'écorce de pins compostés (jamais plus de 10%) dans tout cela...

Composition d'un terreau pour une plantation en pot

Le terreau

- | | |
|---------------------------|-----|
| - Tourbe blonde ou brune | 50% |
| - Terre végétale tamisée | 30% |
| - Sable de rivière | 10% |
| - Écorce calibre 3 / 5 mm | 10% |

Les autres composants intéressants pouvant accompagner ou remplacer sable + écorce

Vermiculite :

- La vermiculite est un minéral naturel utilisé notamment comme substrat de culture pour le jardin. Sa légèreté et ses propriétés particulières en font une matière première appréciée pour les mélanges avec d'autres substrats. Cet élément est parfois utilisé pour le semis et le bouturage. C'est un produit de « luxe » assez cher mais le plus intéressant

Perlite :

- La perlite est un matériau d'aspect granuleux ou poudreux, de couleur blanche. C'est un sable siliceux d'origine volcanique contenant de l'eau qui est expansé industriellement par un traitement à la chaleur (1 200 °C). Très souvent utilisé pour le semis et le bouturage.

Pouzzolane :

- Paillage minéral naturel, elle offre une couche isolante et protectrice. C'est aussi un matériau drainant pour les plantes en pot ou en terre compacte. Ce matériau est une roche, issue des projections volcaniques, les scories.

Elle se compose en majorité de silice et d'alumine. La pouzzolane n'acidifie pas le sol et sa porosité lui permet de laisser le sol ou le substrat s'aérer normalement. Elle sera utilisée pour drainer le fond d'un pot, pour mélanger à une terre trop argileuse pour l'alléger. La texture rugueuse aux arêtes coupantes est très désagréable pour les limaces.

- Ce matériau s'utilise notamment pour les cactées, les plantes exotiques ou les bonsaïs. Attention au calibre si vous l'incorporez à un substrat pour bonsaï

Kanuma / Akadama

- Les composants stars des terreaux pour bonsaï. Ils peuvent en effet remplacer la tourbe ! Son prix bat des records ! mais quelle efficacité. Tous bonsaïs ayant la chance de profiter de ces composants vous le feront savoir ! En raison de cette consistance à la fois douce et poreuse, la Kanuma est beaucoup plus légère que l'Akadama par exemple. Avec sa structure poreuse, la Kanuma (et akadama) retient bien l'eau et permet d'éviter l'asphyxie racinaire. Une pure merveille !

La fertilisation

- Choisir idéalement une fertilisation organique composée de sang séché et de corne broyée. Incorporez l'engrais en fonction du volume de terreau préparé.

Dans ce sujet sur le repotage la méthode est valable pour tous les types de substrat.

Par contre sur la granulométrie un petit rappel s'impose, la granulométrie dépend de l'étape de travail de l'arbre, plus l'arbre est jeune plus on cherche à développer le racinaire, plus la granulométrie est grosse. Plus l'arbre est établi en bonsaï, plus les repotages sont espacés dans le temps avec une granulométrie plus fine.



Il s'agit en grande majorité d'akadama 3-6mm avec un peu de kanuma.

Ce dont nous aurons besoin :

- Des grilles de drainage ou du grillage.
- Des baguettes en bois du type de celle que l'on trouve en restauration
- Des chutes de ligatures de différentes longueurs et de différents diamètres histoire de ne pas gaspiller.
- Quelques outils : pince et ciseaux à racines, pince coupe-fil.

Il faut commencer par découper le grillage d'une taille un peu supérieure à celle du trou de drainage. Avec de premières petites chutes de ligatures, réalisation des cavaliers qui vont maintenir le grillage au-dessus des trous. Des fils de ligatures plus longs dont le diamètre dépendra de la grosseur de l'arbre à maintenir seront également disposés soit par les trous prévus à cet effet, soit par le trou de drainage central. Il est aussi possible d'en préparer un ou deux à l'avance tels que ceux-ci :



Ici, l'on voit qu'il est possible de prévoir jusqu'à 3 fils d'attache. 2 suffiront.

Vous vous demandez à quoi tout ça peut bien servir ? Attacher l'arbre ? Eh oui, c'est indispensable si vous ne voulez pas qu'il puisse se retrouver les racines à l'air lors d'un coup de vent par exemple. Cette opération est aussi nécessaire afin de lui permettre de développer un bon racinaire qui risquerait d'être endommagé si l'arbre venait à bouger dans son pot.

Avant de s'occuper de l'arbre à dépoter, placer un petit monticule de substrat au centre du pot



Le matériel est prêt, on va pouvoir s'occuper de l'arbre à dépoter en se focalisant sur le travail des racines pour ne pas les laisser à l'air libre trop longtemps.

- Désolidariser l'arbre des bords du pot en imprimant de léger mouvement de haut en bas
- Retirer le substrat avec une baquette en bois en grattant le fond puis la surface. Il serait aussi possible de le faire avec une griffe à trois dents ou une fourchette
- Veiller à démêler avec précaution le pain racinaire pour découvrir toute la longueur des racines.
- L'intérêt d'un repotage c'est aussi de vérifier l'état sanitaire. Quand elles sont de cette couleur et en cette quantité, l'année s'est bien passée.



- Les mêmes racines une fois démêlées
- Une fois le substrat retiré, on en profite pour s'occuper des racines. En fait, il faut les regarder comme lorsque l'on taille une branche : on retire tout ce qui est long sans ramification proche, tout ce qui monte ou se croise et que l'on ne peut replacer ailleurs. On taille juste sous un départ de ramification de racines quand c'est possible,
- Bien entendu le travail sur les racines doit être le plus rapide possible afin d'éviter qu'elles ne se dessèchent. Il faut prévoir à proximité un pulvérisateur ou un linge humide pour les pulvériser ou les recouvrir en cas de besoin.
- C'est maintenant le moment de disposer l'arbre dans le pot et de l'arrimer
- Ajoutez le reste du substrat. Il est très important de faire pénétrer ce substrat entre les racines en pratiquant des mouvements circulaires rapides à l'aide d'une baquette en bois, ceci pour éviter les poches d'air nuisible à un arrosage homogène.
- Arrosez copieusement mais en pluie fine pour ne pas malmener le substrat encore instable. Pour le lessiver entièrement des dernières poussières ou impuretés on arrosera tant que l'eau issue des trous de drainage ne sera pas claire.
- Pendant quelques semaines après le rempotage, le nouveau substrat n'est pas bien stable dans le pot, on veillera donc à le protéger des assauts des oiseaux qui sortent de l'hiver affamés et qui aiment fouiller.
- Il ne faut pas oublier que la période où les températures remontent est aussi celle où les bourgeons se réveillent et où le besoin en eau devient plus important (et oui le bourgeonnement "consomme" de l'eau), il faut donc surveiller à nouveau les besoins et les réactions de vos arbres.